

Befiehl du deine Wege

Choral

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)

Melodie: Hans Leo Haßler (1564–1612)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is a simple, hymn-like tune. Chord symbols are placed above the notes: Dm, F, Gm, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm on the first staff; Dm, F, Gm, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm on the second staff; C, Dm, C, F, C, B, F, Gm, F, Dm on the third staff; and C, Dm, A, Dm, A, Gm, F, Gm, C, A on the fourth staff. The lyrics are written below the staves.

1. Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt der
al - ler - treus - ten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt. Der
Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der
wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

2. Dem Herren musst du trauen,
wenn dir's soll wohlergehn;
auf sein Werk musst du schauen,
wenn dein Werk soll bestehn.
Mit Sorgen und mit Grämen
und mit selbsteigner Pein
lässt Gott sich gar nichts nehmen,
es muss erbeten sein.

12. Mach End, o Herr, mach Ende
mit aller unsrer Not;
stärk unsre Füß und Hände
und lass bis in den Tod
uns allzeit deiner Pflege
und Treu empfohlen sein,
so gehen unsre Wege
gewiss zum Himmel ein.

Melodie: „Herzlich tut mich verlangen“ (vgl. Nr. 068).