

O Haupt voll Blut und Wunden

Passionslied

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)

Melodie: Hans Leo Haßler (1564–1612)

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff in G minor (one flat) and common time (C). The melody is simple and hymn-like. Above the staff, the lyrics are written in German. Chord symbols (Dm, F, Gm, A, C, B) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score consists of four lines of music, each with a line of lyrics below it. The first line of lyrics is '1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o'. The second line is 'Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornen-kron, o'. The third line is 'Haupt, sonst schön gezogen mit höchster Ehr und Zier, jetzt'. The fourth line is 'aber hoch schimpfen: gegrüßet seist du mir!'.

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o
Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornen-kron, o
Haupt, sonst schön gezogen mit höchster Ehr und Zier, jetzt
aber hoch schimpfen: gegrüßet seist du mir!

2. Du edles Angesichte,
davor sonst schrickt und scheut
das große Weltgewichte:
wie bist du so bespeit,
wie bist du so erleuchtet!
Wer hat dein Augenlicht,
dem sonst kein Licht nicht gleicht,
so schändlich zugericht'?

9. Wenn ich einmal soll scheiden,
so scheide nicht von mir;
wenn ich den Tod soll leiden,
so tritt du dann herfür;
wenn mir am allerbängsten
wird um das Herze sein,
so reiße mich aus den Ängsten
kraft deiner Angst und Pein.

10. Erscheine mir zum Schilde,
zum Trost in meinem Tod,
und lass mich sehn dein Bilde
in deiner Kreuzesnot.
Da will ich nach dir blicken,
da will ich glaubensvoll
dich fest an mein Herz drücken.
Wer so stirbt, der stirbt wohl.