

# Claro de Luna

## Mazurka für Gitarre

Francisco Tárrega (1852–1909)

6.<sup>a</sup> en Re.

*sempre pp*

Dm Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

4 Dm A<sup>7</sup> Cm F

10 B<sup>b</sup>7

12 B<sup>b</sup>7 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

16 F Fm F Fm

22 D<sup>7</sup> G

25 G A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D

*decresc. p*

31 D A 3 4 2 4 2 Dm

37 Dm Bbm7 Am7

42 D F#m D D7 Fm

47 C7 Dm7 G Gm

53 Gm

58 Gm A Gm F# G

65 A Dm Gm

*decresc.* *pp*

70

Dm C<sup>#</sup>7 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 A<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>°

77

A Dm

80

F<sup>#</sup>7 A<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dm F Dm

92

Dm A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m F<sup>#</sup>7

98

C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>

101

E<sup>b</sup>7 Dm E<sup>7</sup>

*decresc.*

104

E<sup>7</sup> A Dm A<sup>7</sup>

111

Gm<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C B<sup>b</sup>

118 F Am<sup>7</sup> *cresc.*

123 Dm F Dm Eb F# A<sup>7</sup>

132 F#m A<sup>7</sup> Dm Eb F# Eb<sup>7</sup>

140 Eb<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

143 Gm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm Em<sup>7</sup> *cresc.*

150 A Dm A<sup>7</sup> *p pp*

153 G F#<sup>7</sup> Dm

157 Dm Bbm Dm