

Das Lied der Trennung

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Gedicht von Klamer Schmidt
Langsam.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Singstimme.

Pianoforte.

Fm *F* *Fm*

1. Die En - gel Got - tes weinen, wo Lie - bende sich treu - nen, wie werd' ich le - ben
2. Im Wa - chen und im Traume werd' ich Lu - i - sa nen - nen; den Na - men zu be -
3. Ich kann sie nicht ver - ges - sen, an al - len, al - len En - den ver - folgt von ih - ren

6

kön nen, o Mäd - chen, oh - ne dich? Ein Fremd ling al - len Freu den, leb' ich fort - an dem
ken nen, sei Got - tes dienst für mich; ihn nen - nen und ihn lo - ben werd' ich vor Gott noch
Hän den ein Druck der Lie - be mich. Ich zitt - re, sie zu fas sen, und fin - de mich ver -

12

Lei den. Und du? und du? Viel leicht auf e - wig ver gisst Lu - i - sa mich, viel leicht auf
dro - ben. Und du? und du? Viel leicht auf e - wig ver gisst Lu - i - sa mich, viel leicht auf
las - sen. Und du? und du? Viel leicht auf e - wig ver gisst Lu - i - sa mich, viel leicht auf

17

Fm

e - wig ver - gisst sie mich.
e - wig ver - gisst sie mich.
e - wig ver - gisst sie mich.

4. Ich kann sie nicht verges-sen; dies Herz, von ihr geschnit - ten, scheint seuf - zend mich zu

28 bit - ten: "o Freund, ge - denk' an mich!" Ach! dein will ich geden ken, bis sie in's Grab mich

34 senken. Und du? und du? Viel leicht aufe - wig vergisst Lu - i - sa mich, viel leicht auf ewig

40 vergisst sie mich. Ver - ges - sen raubt in Stunden, was Lie - bejahr - lang

46 spendet. Wie ei - ne Hand sich wen det, so wen - den Herzen sich. Wenn neu - e Hul - di -

52 B $\flat$ A $\flat$

gun-gen mein Bild bei ihr verdrungen, o Gott! Viel leicht auf e - wig vergisst Lu - i - sa

57 E $\flat$ A $\flat$ F 7 B $\flat$ m B

mich. Ach denk' an un - ser Schei den, ach denk' an un - ser Scheiden! Dies thrä nenlo-se

63 C $\sharp$ F $\sharp$

Schwei gen, dies Aufund Nieder-steigen des Herzens drü - cke dich wie Schwe res Gei ster-

69 E $\flat$ 7 C 7 E $\flat$ 7 F $\sharp$ 7 A 7 C 7 Fm

schei nen, wirst du wen an -- ders mei nen, wirst du mich einst ver-gessen, ver-gessen Gott und dich. Ach

76 F Fm

denk' an un - ser Schei den! Dies Denk - mal, un ter Kü - ssen auf mei - nen Mund ge-

81 C

bis-sen, das rich-te mich und dich! Dies Denk mal auf dem Mun de, komm' ich zur Gei - ster-

87 E $\flat$ 7

stun de, mich war-nend an - zu-zei-gen, ver gisst Lu-i - sa, Lu-i - sa mich, komm' ich mich

93 C#

war-nend an - zu-zeigenm ver gisst Lu-i - sa, Lu-i - sa mich, ver - gisst sie

99 F#7 Fm

mich, ver - gisst sie mich, ver - gisst sie mich.