

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Ziemlich lebhaft. Sol Re⁷ Sol Re⁷

Singstimme

PianoForte

p *fp*

6 Sol

Durch Feld und Wald zu schwei - fen, mein Lied - chen weg - zu -
Wei - te, auf Ei - ses Läng' und

10 Do Sol Re⁷ Sol Re⁷

pfei - fen, so geht's von Ort zu Ort, so geht's von Ort zu Ort! Und
Brei - te, da blüht der Win - ter schön, da blüht der Win - ter schön! Auch

15 Sol Do Sol La⁷

nach dem Tak - te re - get, und nach dem Mass be - we - get sich al - les an mir fort, und
die - se Blüthe schwindet, und neu - e Freu - de fin - det sich auf be - bau - ten Höh'n, und

21 Re La⁷ Sol Re⁷ Sol

nach dem Mass be-we - get sich al-les an mir fort.
 neu - e Freu - de fin - det sich auf bebau-ten Höh'n.

28 Re⁷ Sol Si

Ich kann sie kaum er-war - ten, die er-ste Blum' im Gar - ten, die
 Denn wie ich bei der Lin - de das jun-ge Völkchen fin - de, so-

34 Si Fa^{#7} Fa[#] Si

er - ste Blüth' am Baum. Sie grüssen mei-ne Lie - der, und
 gleich er - reg' ich sie. Der stumpfe Bursche bläht sich, das

40 Si Fa^{#7} Fa[#]

kommt der Win-ter wie - der, sing' ich noch je - nen Traum, sing' ich noch
 stei - fe Mädchen dreht sich nach mei - ner Me - lo - die, nach mei-ner,

46

Si Fa# Mi^bm Si

je - nen, — je - nen Traum. Ich sing' ihn in der
mei - ner Me - lo - die. Ihr gebt den Soh - len

cresc. *mf*

51

Sol Do Sol Re⁷

Flü - gel Und treibt durch Thal und Hü - gel den Lieb - ling weit von Haus, den

56

Sol Re⁷ *p* Sol Do

Lieb - ling weit von Haus. Ihr lie - ben, hol - den Mu - sen, wann ruh' ich ihr am Bu - sen auch

pp

62

Sol La⁷ Re La⁷ *rit.* *a tempo*

end - lich wie - der aus, — wann ruh' ich ihr am Bu - sen auch endlich wie - der aus?

rit. *a tempo* *mf*

Franz Schubert: Der Musensohn (D.764)

4

68 Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol Si

decresc. f

77 Si Fa^{#7} Fa[#] Si Fa^{#7} Fa[#] Si Fa[#] Mi^b m Si Sol Do

97 Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol Do Sol La⁷ Re La⁷ Sol Re⁷ Sol Re⁷ Sol