

Die Forelle

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791)
Etwas lebhaft.

Franz Schubert (1798-1828)

Singstimme.

Pianoforte.

C#

p

dim.

pp

5

C#

*Ab*⁷

In ei - nem Bächlein hel - le, da schoß in fro-her -

10

*Ab*⁷

C#

Ab

Eil die lau - ni - sche Fo-rel - le vor - ü - ber - wie ein Pfeil. Ich

15

Ab

C#

*Ab*⁷

C#

stand an dem-Ge - sta - de und sah in sü - ßer - Ruh des

19 $F\sharp$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

mun - tern Fischleins Ba - de im kla - ren Bächlein zu, des

23 $F\sharp$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

mun - tern Fischleins - Ba - de im kla - ren Bächlein zu.

27 $C\sharp$

Ein

p *pp*

31 $C\sharp$ $A\flat^7$

fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer - stand, und

p

35 $C\sharp$ $A\flat$

sah's mit kal-tem Blu - te, wie sich das - Fischlein wand. So

39 $A\flat$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

lang' dem Was-ser - Hel - le, so dacht ich, nicht-ge - bricht, so

43 $F\sharp$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An-gel nicht, so

47 $F\sharp$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

fängt - er die - Fo - rel - le mit sei - ner An-gel nicht.

51 $C\sharp$

Doch

55 F^7 $B\flat m$ F^7

end - lich ward dem Die - be die Zeit zu

58 $B\flat m$ G°

lang. Er macht das Bäch - lein tük - kish

p *cresc.*

61 G° $E\flat$ $A\flat$ Fm

trü - be, und eh ich es gedacht, so zuck - te sei - ne

p

65 Fm $A\flat$ $C\sharp$

Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch-lein zap - pelt dran, und

p

69 $F\sharp$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

ich mit re-gem Blu - te sah die Be-trogne an, und

73 $F\sharp$ $C\sharp$ $A\flat^7$ $C\sharp$

ich mit re - gem - Blu - te sah die Be-trogne an.

77

dim.

pp