

Die junge Nonne

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Fam

Do

Mässig.

Singstimme

PianoForte

4

Do

Fam

8

Fam

Do#

Wie braust.durch die Wip-fel der heulende Sturm!

12

Do#

Es klir-ren die Bal-ken, es zit-tert das Haus!

16 Fa#m

Es rol - let der Don - ner, es

19 Re Mi⁷

leuchtet der Blitz! Und fin - ster die

23 Mi⁷ Mi^{b7}

Nacht, und fin - ster die Nacht,

27 Fam Rem

wie___ das Grab! Im - merhin,

32 Fa Si^bm⁷

im - merhin! So tobt' es auch jüngst noch in

35 Fa^m

mir! Es brau - ste das Le - ben, wie je - tzo der Sturm! Es

38 Do[#] Fa[#]m

beb - ten die Glieder, wie je - tzo das Haus! Es flamm - te die Lie - be, wie

41 Fa[#]m Re Mi⁷

je - tzo der Blitz! Und fin - ster die Brust, und

45 *Mi*⁷ *Mi*^{b7} *Fa*
 fin - ster die Brust, wie — das Grab.

p *pp*

50 *Fa* *Fa*
 Nun to - be, du wil - der gewalt' - ger Sturm! Im

mf *f*

54 *Do*
 Her - - zen ist Frie - de, im Her - - zen ist Ruh! — Des

p

56 *La*⁷ *La* *Fa*
 Bräu - tigams har - ret die lie - bende Braut, ge - rei - nigt in prü - fender

cresc.

59 Fa
Gluth, — der e - wi - gen, e - wigen Lie - be ge-traut. Ich

62 Fa
har-re, mein Heiland, mit seh - nen - dem Blick; komm, himmlischer Bräutigam,

65 Fa Do# La
ho - le die Braut! Er - lö - se die See-le von

68 La Do#
ir - discher Haft! Horch! Fried - lich er -

72 **Do^{#7}** **Rem⁷** **Lam**

tö - net das Glöck - lein vom Turm; — es

76 **Do** **Fa** **Re⁷**

lockt mich das sü - ße Ge - tön — all-mäch - tig zu e - wi - gen

cresc.

79 **Solm** **Sib**

Höh'n, — es lockt mich das sü - ße Ge - tön — all - mäch - tig zu

f

82 **Sib** **Fa**

e - wigen, e - wi-gen Höh'n:

p

85 Fa

Al - le - lu - ja! Al - le -

ppp *dimin.*

90 Fa

lu - ja!

dim.