

Gretchen am Spinnrade

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Wolfgang Goethe (1749-1832)

Franz Schubert (1798-1828)

Nicht zu geschwind.

Singstimme. Dm

Mei - ne Ruh ist

Pianoforte. *sempre legato* *pp* *sempre staccato*

4 Dm C

hin, mein Herz ist schwer; ich fin - de, ich

cresc.

8 C Fm C

fin - de sie nim - mer und nim - mer mehr.

f *decresc.*

12 Am Dm Am

Wo ich ihn nicht hab, ist

pp

16 E Am B⁷ Em

mir das Grab, die gan - - ze Welt ist

mf

20 B Em E Am

mir ver-gällt. Mein ar - - mer Kopf ist

cresc.

24 E Am F

mir ver-rückt, mein ar - - mer Sinn ist

f *cresc.*

28 B^bm F Dm

mir zer-stückt. Mei-ne

dim. *pp*

32 Dm

Ruh ist hin, mein Herz ist schwer; ich

36 C Fm

fin - de, ich fin - de sie nim - mer und nim - mer

cresc. *f* >

40 C Am Dm

mehr. Nach - ihm nur

decresc. *pp*

44 Am E Am Dm

schau ich zum Fen - ster hin - aus, nach ihm nur

48 Am E Am F

geh ich aus dem Haus. Sein ho - her

pp

52 F D

Gang, sein' ed - le Ge-stalt, sei-nes Mun - des

56 **Gm** **E $\flat$** **A $\flat$** **F**

Lä - cheln, seiner Au - gen Ge - walt, und sei - - ner

cresc.

60 **B $\flat$** **F** **B $\flat$**

Re - de Zau - - ber-fluß, sein

- f *cresc.* *acceler.* *sf*

64 **B $\flat$** **G 7** **C $\sharp$ $^\circ$** **A**

Hän - dedruck, und ach, sein Kuß!

ff *sf* *sf* *sf* *pp*

70 **A** **Dm**

Mei-ne

74 **Dm**

Ruh ist hin, mein Herz ist schwer; ich

78 C Fm

fin - de ich fin - de sie nim - mer und nim - mer

cresc. - - - *f* >

82 C Am Dm Bb

mehr. Mein Bu - sen

decresc. *p*

86 Eb C F D

drängt sich nach ihm hin. Ach, dürft ich

cresc. - - -

90 Gm E Am

fas - sen und hal - ten ihn! und küs - sen

accelerando - - - *f* *ff*

94 E A

ihn, so wie ich wollt, an sei - nen

98 Dm A Dm Gm⁷

Küs - sen ver - ge - - hen sollt, o könnt ich ihn

sf

102 Dm B $\flat$ Dm Gm⁷

küs - sen, so wie ich wollt, an sei - - nen

sf

106 Dm A Dm Gm⁷

Küs - sen ver - ge - - hen sollt, an sei - - nen

sf

110 Dm A Dm

Küs - sen ver - ge - - hen sollt!

sf

decresc. e ritard.

114 Dm

Mei - ne Ruh ist hin, mein

pp

117

Dm

Herz ist schwer!

dimin.

ppp

The musical score is for a piano and voice. It is in 4/4 time and D minor. The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part has a melody in the first measure, followed by a rest, and then a final note in the fourth measure. The score includes dynamic markings 'dimin.' and 'ppp'.