

à Romain Mastier

La petite fille aux allumettes

Chorsatz SATB · mit Akkorden für Gitarre

texte de Hans Christian Andersen

paroles et musique de Ludovic Sardain

Récitant: Il faisait effroyablement froid; il neigeait depuis le matin; il faisait déjà sombre; le soir approchait, le soir du dernier jour de l'année.
Au milieu des rafales, par ce froid glacial, une pauvre petite fille marchait dans la rue: elle n'avait rien sur la tête, elle était pieds nus.

1 - Ouverture

The musical score is written for SATB choir and guitar. It is divided into three systems of staves. The first system (measures 1-6) is marked 'Fam Moderato' and 'p'. The second system (measures 7-12) is marked 'Fam' and 'p'. The third system (measures 13-18) is marked 'Fa#', 'Do', and 'Do#'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

19 *Do#* *f* *Do#m*

24 *Do#m* *Fam*

29 *Fam* *Fa#7* *Fam* *p* *Ou*

36 *Fam* *Fa*

42 Mi⁷ Fa^{#m7} La Re Sol Do⁷ Rem⁷ Fa La^b

56 Do Do^{#m} Fam Fa^{#7} Fam Fa

Récitant: Lorsqu'elle était sortie de chez elle le matin, elle portait de vieilles pantoufles beaucoup trop grandes pour elle. Aussi les perdit-elle lorsqu'elle eut à se sauver devant une file de voitures; les voitures passées, elle chercha ses chaussures; un méchant gamin s'enfuyait emportant en riant l'une des pantoufles; l'autre avait été entièrement écrasée.

Voilà la malheureuse enfant n'ayant plus rien pour abriter ses pauvres petits petons. Dans son vieux tablier, elle portait des allumettes: elle en tenait à la main un paquet. Mais, ce jour, la veille du nouvel an, tout le monde était affairé; par cet affreux temps, personne ne s'arrêtait pour considérer l'air suppliant de la petite qui faisait pitié.

2 - Dégage

Allegro

Dé - gage, fich' le camp, déguer-pis, dé-tale, va-t'en. Dé - gage, fich' le camp, déguer-
mf Dé - gage, fich' le camp, déguer-pis, dé-tale, va-t'en. Dé - gage, fich' le camp, déguer-
mf Dé - gage, fich' le camp, déguer-pis, dé-tale, va-t'en. Dé - gage, fich' le camp, déguer-
 pis, dé-tale, va-t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut - être aus - si vo-leuse. Dé -
 pis, dé-tale, va-t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut - être aus - si vo-leuse. Dé -
 pis, dé-tale, va-t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut - être aus - si vo-leuse. Dé -

7

p

gage, fich' le camp, dis-pa - rais dans le né - ant. Dé - gage,

p

gage, fich' le camp, dis-pa - rais dans le né - ant. Dé - gage,

8

gage, fich' le camp, dis-pa - rais dans le né - ant. Dé - gage, fich' le camp, dé-guer -

mf

Dé - gage, fich' le camp, dé-guer -

10

dé - gage, dé -

dé - gage, dé -

8

pis, dé-tale, va-t'en. Dé - gage, fich' le camp, dé-guer - pis, dé-tale, va-t'en. T'auras

pis, dé-tale, va-t'en. Dé - gage, fich' le camp, dé-guer - pis, dé-tale, va-t'en. T'auras

13

gage, dé - gage, dé -

gage, dé - gage, dé -

8

rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé - gage, fich' le camp, dis-pa -

rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé - gage, fich' le camp, dis-pa -

16

gage.

gage.

8

rais dans le né-ant. *p* Dé -

p

rais dans le né-ant. Dé - gage, fich' le camp, dé-guer - pis, dé-tale, va-t'en. Dé -

19

p Dé - gage Dé -
p Dé - gage Dé - gage, fich' le camp,
 gage, fich' le camp, dé - - guer -
 gage, fich' le camp, déguerpis, détale, vat'en. Dé - gage, fich' le camp, déguerpis, détale, vat'en. Dé -

23

gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. Dé - gage, fich' le camp, dé -
 dé - guerpis, dé - tale, va - t'en. Dé - gage, fich' le camp, dé - gage, dé - gage, dé -
 pis, dé - tale, va - t'en. Fich' le camp, dé - gage, fich' le camp, dé - gage, dé - gage! Dé -
 gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. Fich' le camp, dé - gage, fich' le

26

f gage, dé - gage, dé - gage! Dé - gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. Sale ga -
f gage! Dégage, fich' le camp, dé - guerpis, dé - tale, va - t'en. Sale ga - mine, sale morveuse,
f gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut -
f camp, dé - gage, dé - gage! Dé - gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. Sale ga -

29

mine, sale morveuse, et peut-être aus-si vo-leuse. Dé-gage, fich' le camp, dé-guer-
et peutêtre aus-si vo-leuse. Dé-gage, fich' le camp, dé-guerpis, dé-tale, va-
être aus-si vo-leuse. Dé-gage, fich' le camp, dé-guer-pis, dé-tale, va-t'en. T'au-
mine, sale morveuse, et peut-être aus-si vo-leuse. Dé-gage, fich' le camp, dé-guer-

32

pis, dé-tale, va-t'en. T'auras rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé-
t'en. T'au-ras rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé-gage, fich' le camp,
ras rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé-gage, fich' le camp, dis-pa-
pis, dé-tale, va-t'en. T'auras rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé-

35

gage, fich' le camp, dis-pa-rai dans le né-ant.
dis-pa-rai dans le né-ant. Si nous te re-
rai dans le né-ant. fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le
gage, fich' le camp, dis-pa-rai dans le né-ant. fich' le camp, fich' le camp, fich' le

38

camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le
camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le
Si
gar
camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le

44

47

50

camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le
fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp,
née, un lit pour se cou - cher, et
ger, du feu dans la ch'mi - née, un

53

camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le
 fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, bor - der? Mais
 une mère pour la bor - der? Mais nous tour - nons la
 lit pour se cou - cher, et une mère pour la bor -

56

camp, bor - der? Mais nous tournons la tête, et nous n'a - vons rien vu. Ne
 nous tour - nons la tête, et nous n'avons rien vu. Ne gâ-chons pas la
 tête, et nous n'a - vons rien vu. Ne gâ-chons pas la fête, chas -
 der? Mais nous tournons la tête, et nous n'a - vons rien vu. Ne

59

gâ-chons pas la fête, chas - sons cette in - con-nue! Dé - gage, fich' le camp, dé-guer-
 fête, chas-sons cette in - con - nue! Dégage, fich' le camp, dé - guerpis, dé - tale, va -
 sons cette in - connue! Dé - gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé-tale, va - t'en. Sale
 gâ-chons pas la fête, chas - sons cette in - con-nue! Dé - gage, fich' le camp, dé-guer-

p sub. e sempre cresc.

62

pis, dé - tale, va - t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut-être aus - si vo - leuse. Dé -
 t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut-être aus - si vo - leuse. Dégage, fich' le camp,
 ga - mine, sale morveuse, et peut-être aus - si vo - leuse. Dé - gage, fich' le camp, dé - guer -
 pis, dé - tale, va - t'en. Sale ga - mine, sale morveuse, et peut-être aus - si vo - leuse. Dé -

65

gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. T'auras rien, bonne à rien, tant pis
 dé - guerpis, dé - tale, va - t'en. T'au - ras rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de
 pis, dé - tale, va - t'en. T'au - ras rien, bonne à rien, tant pis si tu meurs de faim! Dé -
 gage, fich' le camp, dé - guer - pis, dé - tale, va - t'en. T'auras rien, bonne à rien, tant pis

68

si tu meurs de faim! Dé - gage, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, Dé - gage!
 faim! Dé - gage, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, Dé - gage!
 gage, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, Dé gage!
 si tu meurs de faim! Dé - gage, fich' le camp, fich' le camp, fich' le camp, Dé - gage!

Récitant: La journée finissait, et elle n'avait pas encore vendu un seul paquet d'allumettes. Tremblant de froid et de faim, elle se traînait de rue en rue.

Des flocons de neige couvraient sa longue chevelure blonde. De toutes les fenêtres brillaient des lumières: de presque toutes les maisons sortait une délicieuse odeur, celle de l'oie, qu'on rôtissait pour le festin du soir: c'était la Saint-Sylvestre. Devant cela, l'enfant suspendait ses pas.

Andante

La nuit tom-be sur la vil-le, les passants rentrent chez eux. Une pe-ti-te fill' fra-gi-le reste

La nuit tom-be sur la vil-le, les passants rentrent chez eux. Une pe-ti-te fill' fra-gi-le reste

La nuit tom-be sur la vil-le, les passants rentrent chez eux. Une pe-ti-te fill' fra-gi-le reste

La nuit tom-be sur la vil-le, les passants rentrent chez eux. Une pe-ti-te fill' fra-gi-le reste

4

seu-le sous les cieux. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs voix scintillent in-fi-ni-ment.

seu-le sous les cieux. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs voix scintillent in-fi-ni-ment.

seu-le sous les cieux. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs voix scintillent in-fi-ni-ment.

seu-le sous les cieux. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs voix scintillent in-fi-ni-ment.

9

ou Dans les rues froides et nu-es, elle ne sait plus où al-ler. Elle est si

ou Dans les rues froides et nu-es, elle ne sait plus où al-ler. Elle est si

ou Dans les rues froides et nu-es, elle ne sait plus où al-ler. Elle est si

ou Dans les rues froides et nu-es, elle ne sait plus où al-ler. Elle est si

13

pau-vrement vê-tu - e qu'elle ne ces - se de trembler. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs

pau-vrement vê-tu - e qu'elle ne ces - se de trembler. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs

pau-vrement vê-tu - e qu'elle ne ces - se de trembler. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs

pau-vrement vê-tu - e qu'elle ne ces - se de trembler. Les é - toi - les chantent douce - ment, et leurs

17

voix scintillent in-fi-ni-ment. ou Dans la neige immacu-lé - e, Ses pieds

22

nus en-dolo-ris guident son âme essey-lé - e et la portent vers un a-bri. Les é - toi - les chantent douce-

26

ment, et leurs voix scintillent in-fi-ni-ment. ou ou

Récitant: Enfin, après avoir une dernière fois offert en vain son paquet d'allumettes, l'enfant aperçoit un coin entre deux maisons, dont l'une dépasse un peu l'autre. Harassée, elle s'y assied et s'y blottit, tirant à elle ses petits pieds: mais elle grelotte et frissonne encore plus qu'avant et cependant elle n'ose rentrer chez elle. Elle n'y rapporterait pas la plus petite monnaie, et son père la battrait.

L'enfant avait ses petites menottes toutes transies. «Si je prenais une allumette, se dit-elle, une seule pour réchauffer mes doigts?» C'est ce qu'elle fit. Quelle flamme merveilleuse c'était! Il sembla tout à coup à la petite fille qu'elle se trouvait devant un grand poêle en fonte, décoré d'ornements en cuivre.

Moderato

Musical score for "Dan sent, dan sent, dan sent" in 6/8 time. The score consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line is marked with *sfz* (sforzando) and includes a fermata over the final "sent". The piano accompaniment line is marked with *p* (piano). The bass line has an "8" marking. The lyrics are "Dan sent, dan sent, dan sent".

5

The musical score is written for four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam - mes.' The first vocal staff has lyrics 'Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam - mes. Dan - sent,'. The second vocal staff has lyrics 'Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam - mes. Dan - sent,'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand has a bass line with eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *sfz* (sforzando) and *fz* (forzando). The tempo is marked 'Allegretto'.

sfz Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam - mes. Dan - sent,

sfz Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam - mes. Dan - sent,

sfz Dan - sent,

sfz Dan - sent,

10

The musical score is for a piece titled "Dan sent, dan sent, dan sent". It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal melody is characterized by a series of eighth-note runs. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated pattern in the left hand. The lyrics "dan sent, dan sent, dan sent" are repeated throughout the piece, with the final phrase "Dan sent" appearing at the end of each vocal phrase.

dan - sent, dan - sent, Dan - sent,

dan - sent, dan - sent, Dan - sent,

sfz dan - sent, dan - sent, dan - sent, dan-sent, dan-sent, Dan - sent,

sfz dan - sent, dan - sent, dan - sent, dan-sent, Dan - sent,

14

dan - sent, dan - - sent les flam - mes. Dan - sent,

dan - - sent, dan - - sent les flam - mes. Dan - - sent,

sfz dan - - sent, dan - - sent les flam - mes. Dan - - sent,

sfz dan - - sent, dan - - sent les flam - mes. Dan - - sent,

18

dan - sent, dan - - sent les flam - mes. Dan - sent,

dan - - sent, dan - - sent les flam - mes. Dan - - sent,

dan - - sent, dan - - sent les flam - mes. Et Dan - - sent,

dan - - sent, dan - - sent les flam - mes. Et Dan - - sent,

22

dan - sent, dan - - - - sent. Dan - sent,

dan - - sent, dan - - - - sent. Dan - - sent,

dan - - sent, dan - - - - sent. Dan - - sent,

dan - - sent, dan - - - - sent. Dan - - sent,

26

dan - sent, dan - sent les flam - mes. Dan - sent,

dan - - sent, dan - sent les flam - mes. Dan - sent, dan -

dan - - sent, dan - sent les flam - mes. Dansent, dansent, dansent,

dan - - sent, dan - sent les flam - mes. Dansent, dansent, dansent,

30

dan - sent, *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes, dan - sent.

sent, dan - sent les *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes, dan - sent.

dan-sent, dan-sent, dan-sent, *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes, dan-sent les flam-mes.

dan-sent, dan-sent, dan-sent, *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes, dan-sent les flam-mes.

33 Dan - sent, dan - sent, *sf* *sf* *sf* Flammes, flammes, flammes,

Dan - sent, dan - sent, *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes,

Dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes,

36 Dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, *sfz* *sfz* *sfz* Flammes, flammes, flammes,

dan - sent. Dan - sent, dan - sent,

dan - sent. Dan - sent, dan - sent, dan -

dan - sent les flam-mes. Dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent,

dan - sent les flam-mes. Dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent, dan-sent,

39

dan - - - sent. Dan - sent, dan - sent,

sent. Dan - sent, dan - sent,

8 Dan-sent, dan-sent, dan sent, dan-sent, dan-sent. Dan - sent, dan - sent,

Dan-sent, dan-sent, dan sent, dan-sent, dan-sent. Dan - sent, dan - sent,

43

dan - - - sent, Dan - sent, dan - sent,

dan - sent, Dan - sent, dan - sent,

8 dan - sent, dan - sent, dan-sent, dan-sent, Dan - sent, dan - sent,

dan - sent, dan - sent, dan-sent, Dan - sent, dan - sent,

47

dan - sent les flammes. Dan - sent, dan - sent, dan -

dan - sent les flammes. Dan - sent, dan - sent, dan -

8 dan - sent les flammes. Dan - sent, dan - sent, dan - sent, dan - sent,

dan - sent les flammes. Dan - sent, dan - sent, dan - sent,

52

- sent, Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam-mes.

- sent, Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam-mes.

8 dansent, dansent, Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam-mes.

dan - sent, dansent, Dan - sent, dan - sent, dan - sent les flam-mes.

Récitant: La petite allait étendre ses pieds pour les réchauffer, lorsque la petite flamme s'éteignit brusquement: le poêle disparut, et l'enfant restait là, tenant en main un petit morceau de bois à moitié brûlé.

Elle frotta une seconde allumette: la lueur se projetait sur la muraille qui devint transparente. Derrière, la table était mise: elle était couverte d'une belle nappe blanche, sur laquelle brillait une superbe vaisselle de porcelaine. Au milieu, s'étalait une magnifique oie rôtie, entourée de compote de pommes: et voilà que la bête se met en mouvement et, avec un couteau et une fourchette fixés dans sa poitrine, vient se présenter devant la pauvre petite.

5 - Mange-moi

Burlesque

Mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange-moi, mange-moi, mange-moi!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange,

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange-moi, mange-moi, mange-moi!

mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange.

8

gen-til - le fil - let - te, et man - - - - ge!

gen-til - le fil - let - te, et man - - - - ge!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange.

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange.

11

Remplis ton as - siet - te, pi - que ta four - chet - te, et man - - - -

Remplis ton as - siet - te, pi - que ta four - chet - te, et man - - - -

Mange, mange, mange, mange,

Mange, mange, mange, mange,

14

- - - - ge! Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

- - - - ge! Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

mange, mange, mange, mange.

mange, mange, mange, mange. Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange!

17

Mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange-moi, mange-moi, mange-moi!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange,

19

Mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange, mange, mange, mange, mange, mange!

Mange-moi, mange-moi, mange-moi!

mange, mange, mange, mange, mange, mange, mange.

21

Prends part à la fête, gentil-le fil-let-te, et mange! mange, mange,

Prends part à la fête, gentil-le fil-let-te, et mange! mange, mange,

Et mange-moi, mange-moi!

Et mange, mange, mange.

Récitant: Et puis plus rien: la flamme s'éteint.

L'enfant prend une troisième allumette, et elle se voit transportée près d'un arbre de Noël, splendide. Sur ses branches vertes, brillaient mille bougies de couleurs: de tous côtés, pendait une foule de merveilles.

6 - L'arbre

Andante

L'ar - bre bril-le, tout scin-til - le, la maison est pleine de lu - miè -

L'ar - bre bril-le, tout scin-til - le, la maison est pleine de lu - miè -

L'ar-bre bril - le, tout scin-til - le, les lu - mières, lu-miè -

L'ar - bre bril-le, tout scin-til - le, les lu - miè -

8

- res. L'ar - bre bril-le, tout scin-til-le, les enfants sourient de ce mys - tè -

16

- re. Ou Ou Ou

25

L'ar - bre bril-le, tout scin-til-le, les enfants sourient de ce mystère, mys-tè - re.

L'ar - bre bril-le, tout scin-til-le, les enfants sourient de ce mys - tè - re.

L'ar-bre bril - le, tout scin-til - le, ce mys - tè - re.

L'ar - bre bril-le, tout scin-til-le, ce mys - tè - re.

Récitant: L'allumette s'éteint. L'arbre semble monter vers le ciel et ses bougies deviennent des étoiles: il y en a une qui se détache et qui redescend vers la terre, laissant une traînée de feu.

«Voilà quelqu'un qui va mourir» se dit la petite. Sa vieille grand-mère, le seul être qui l'avait aimée et chérie, et qui était morte il n'y avait pas longtemps, lui avait dit que lorsqu'on voit une étoile filante, une âme monte vers le paradis. Elle frota encore une allumette: une grande clarté se répandit et, devant l'enfant, se tenait la vieille grand-mère.

7 - Grand-mère

Moderato *petite fille*

Grand- mère, reste avec moi, tu ne dois pas dis- pa - raî - tre comme l'arbre et

bouche fermée

bouche fermée

bouche fermée

bouche fermée

8 l'oie, peux - tu me le pro-met-tre. Grand- mère emmène- moi, guide- moi vers ta lu - miè - re, garde-

15 moi près de toi, é - coute ma pri - è - re. Dans le froid et la neige, ta chaleur me protège, je suis

22 si bien dans tes bras. Mes chagrins, mes malheurs, tes câ-lins, ta douceur, je t'en prie em-mè-ne-

27

moi Je brûle encore une al-lu-met - te, pour que ce rê - ve jamais ne s'ar-rê - te Grand-

32

mère, reste a-vec moi, Grand- mère, emmène- moi, Grand- mère, Grand- mère, Grand- *attaca*

8 - Alleluia

mère!

Andante

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

11

Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

17

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

23

Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - ia

29

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al-le-lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Récitant: La grand-mère prit la petite dans ses bras et elle la porta bien haut, en un lieu où il n'y avait plus ni de froid, ni de faim, ni de chagrin: c'était devant le trône de Dieu.

9 - Fin

Moderato

Ou

Ou

Ou

Ou

6

12

récitant

Ou

Récitant (pendant le silence): Le lendemain matin, cependant, les passants trouvèrent le corps de la petite; ses joues étaient rouges, elle semblait sourire; elle était morte de froid, pendant la nuit qui avait apporté à tant d'autres des joies et des plaisirs. Elle tenait dans sa petite main, toute raidie, les restes brûlés d'un paquet d'allumettes.

- Quelle sottise! dit un sans-cœur. Comment a-t-elle pu croire que cela la réchaufferait? D'autres versèrent des larmes sur l'enfant; c'est qu'ils ne savaient pas toutes les belles choses qu'elle avait vues pendant la nuit du nouvel an, c'est qu'ils ignoraient que, si elle avait bien souffert, elle goûtait maintenant dans les bras de sa grand-mère la plus douce félicité.