

Les Djinns

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Victor HUGO

Gabriel FAURÉ
Op. 12

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano.

Chords: Fam, Milb

Lyrics: Murs, ville et port, a - sile

Instrumental parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano.

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano.

Chords: Lab, Milbm

Lyrics: de mort, mer grise où brise la brise,

Instrumental parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano.

10 $\text{Si}\flat\text{m}$ **A** *pp*

Dans la plai-ne naît un bruit C'est l'ha-lei - ne

pp

tout dort, Dans la plai-ne naît un bruit C'est l'ha-

14 $\text{Si}\flat\text{m}$ $\text{Si}\flat\text{m}^7$ *pp*

de la nuit El - le brâ-me, comme une â - me Qu'u-ne

lei - ne de la nuit El - le brâ-me, comme une â - me Qu'u-ne

18 **B** $\text{Si}\flat\text{m}^7$ Fam

flamme toujours suit. La voix plus hau - te semble un gre-

flamme toujours suit. La voix plus hau - te semble un gre-

pp *leggiero*

La voix plus hau - te semble un grelot,

21 Fam Do#

lot, D'un nain qui sau - te c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-

lot, D'un nain qui sau - te c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-

D'un nain qui sau - te c'est le galop, Il fuit, s'é-lan - ce,

24

Do# Sibm C Do

lan - ce, puis, en caden - ce, Sur un pied danse au bout d'un flot,

lan - ce, puis, en caden - ce, Sur un pied danse au bout d'un flot,

puis, en caden - ce, Sur un pied dan - se au bout d'un flot,

27

Do#7 Fa

f C'est com - me la clo - che

p L'é-cho la re-dit *f* C'est com - me la clo - che

f C'est com - me la clo - che

p La rumeur ap-pro - che *f* C'est com - me la clo - che

cresc. *f*

30

Fa# Fa#⁷

p d'un couvent maudit

p d'un couvent maudit *p* qui tonne et qui rou - le

p d'un couvent maudit

p d'un couvent maudit comme un bruit de fou - le

p *cresc.*

33

Fa#⁷ Si

f qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tantôt gran-dit

f qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tantôt gran-dit

f qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tantôt gran-dit

f qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tantôt gran-dit

f *p*

35 **Si⁷** **ff** **D** **Mib** **p**

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

8 Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

cresc.

37 **Labm** **f** **Mi** **p** **f**

djinns! Quel bruit ils font, Fu-

djinns! Quel bruit ils font, Fu-

8 djinns! Quel bruit ils font, Fu-

djinns! Quel bruit ils font, Fu-

f

39

Lam Fa⁷ Sib^m

p

yons sous la spi-ra - - le de l'es - ca-lier pro-

yons sous la spi-ra - - le de l'es - ca-lier pro-

8 yons sous la spi-ra - - le de l'es - ca-lier pro-

yons sous la spi-ra - - le de l'es - ca-lier pro-

f

f

8

42

Fa^{#7} Sim

f

fond dé -

f

fond dé -

8 *f*

fond dé -

f

fond dé -

f

8

44

Sol⁷ E Dom *f cresc.* Fa^{#7}

jà s'éteint la lam - pe et l'ombre de la ram - pe qui le

jà s'éteint la lam - pe et l'ombre de la ram - pe qui le

jà s'éteint la lam - pe et l'ombre de la ram - pe qui le

jà s'éteint la lam - pe et l'ombre de la ram - pe qui le

ff

47

Fa Lab⁷ *ff* Dom

long du mur ram - pe, mon - te jus - qu'au plafond!

long du mur ram - pe, mon - te jus - qu'au plafond!

long du mur ram - pe, mon - te jus - qu'au plafond!

long du mur ram - pe, mon - te jus - qu'au plafond!

ff

3 3

50

Sol⁷ **F** Dom⁷ *ff* Dom

ff *ff* *ff* *ff*

Cris de l'enfer! voix qui hurle et qui pleu - re,
 Cris de l'enfer! voix qui hurle et qui pleu - re,
 Cris de l'enfer! voix qui hurle et qui pleu - re,
 Cris de l'enfer! voix qui hurle et qui pleu - re,

53

Lab Dom⁷

L'hor - rible essaim pous - sé par l'a - quilon, sans doute, ô ciel s'a-
 L'hor - rible essaim pous - sé par l'a - quilon, sans doute, ô ciel s'a-
 L'hor - rible essaim pous - sé par l'a - quilon, sans doute, ô ciel s'a-
 L'hor - rible essaim pous - sé par l'a - quilon, sans doute, ô ciel s'a-

56 Dom⁷

bat sur ma demeure, le mur fléchit sous le

bat sur ma demeure, le mur fléchit sous le

bat sur ma demeure, le mur fléchit sous le

bat sur ma demeure, le mur fléchit sous le

58 Solm G Mi[°] *ff*

noir ba-taillon, La mai-son crie et chan-

noir ba-taillon, La mai-son crie et chan-

noir ba-taillon, La mai-son crie et chan-

noir ba-taillon, La mai-son crie et chan-

60

Do# Fa#°

cel - le, penché - e, et l'on di - rait que du

cel - le, penché - e, et l'on di - rait que du

cel - le, penché - e, et l'on di - rait que du

cel - le, penché - e, et l'on di - rait que du

62

Mi $\flat$ Si°

sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

64

Dom H Fam Sol

p *p* *p* *ff* *ff*

feuil - le séché - e le vent la roule a - vec leur tour - bil-lon Pro -

feuil - le séché - e le vent la roule a - vec leur tour - bil-lon Pro -

feuil - le séché - e le vent la roule a - vec leur tour - bil-lon Pro -

feuil - le séché - e le vent la roule a - vec leur tour - bil-lon Pro -

67

Do Fa Re

phè - te, si ta main me sau - - ve de ces obscurs démons des

phè - te, si ta main me sau - - ve de ces obscurs démons des

70. Sol Do

soirs J'i - rai pro sterner mon front chau - ve de -

soirs J'i - rai pro sterner mon front chau - ve de -

73. **I** *dolce espress.*

p Fais que sur ces por - tes fi -
dolce espress.

p Fais que sur ces por - tes fi -
dolce espress.

p Fais que sur ces por - tes fi -
dolce espress.

vant tes sacrés en - cen - soirs! Fais que sur ces por - tes fi -

vant tes sacrés en - cen - soirs! Fais que sur ces por - tes fi -

76. **Do**

dè - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le Et qu'en

dè - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le Et qu'en

dè - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le Et qu'en

dè - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le Et qu'en

mf

79. **Do**

vain l'on - gle de leurs ai - les grince et

vain l'on - gle de leurs ai - les grince et

vain l'on - gle de leurs ai - les grince et

vain l'on - gle de leurs ai - les grince et

f

81

Do J Lam⁷ La^b

p crie sur ces vi - traux noirs!

p crie sur ces vi - traux noirs!

p crie sur ces vi - traux noirs!

p crie sur ces vi - traux noirs!

84

Sib⁷ Fa^{#7} Fam⁷

mf e sempre dim. De leurs ai - les loin-tai - nes

mf e sempre dim. De leurs ai - les loin-tai - nes

mf e sempre dim. De leurs ai - les loin-tai - nes

mf e sempre dim. De leurs ai - les loin-tai - nes

87

Mi⁷ Mi^bm⁷ Re⁷
sempre più p

Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les
sempre più p

Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les
sempre più p

Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les
sempre più p

Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les

90

Do[#]m⁷ **K** Do *pp*

plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te
pp

plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te
pp

plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te
pp

plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te

p sempre

93. Do *ppp*

rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le

rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le

8 rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le

rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le

96. Do **L** Do⁷

plomb d'un vieux toit.

plomb d'un vieux toit.

8 plomb d'un vieux toit.

plomb d'un vieux toit.

99 Fam *pp*

Les djinns fu - nè - bres fils du tré-pas, dans les té-

pp

Les djinns fu - nè - bres fils du tré-pas, dans les té-

pp

Les djinns funè - bres fils du trépas, dans les téné - bres

102 Do#

nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim gron - de Ain - si, pro-

nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim gron - de Ain - si, pro-

pres - sent leurs pas Leur es-saim gron - de Ain - si, profon - de,

105. *Sibm* **M**

dolcissimo

fon - de, murmure une on - de qu'on ne voit pas. Ce bruit va - gue

dolcissimo

fon - de, murmure une on - de qu'on ne voit pas. Ce bruit

mur - mure une on - de qu'on ne voit pas.

dolce

108. *Sibm*

Qui s'endort C'est la vague Sur le bord, C'est la plainte

vague Qui s'endort C'est la vague Sur le bord, C'est la plainte

N Fam Mi $\flat$

112

Si $\flat$ m Si $\flat$ m⁷ *pp* *pp* *staccato*

Presque é - tein-te D'une sainte pour un mort On doute, la nuit,

Presque é - tein-te D'une sainte pour un mort

sempre p

117

Mi $\flat$ La $\flat$ Si $\flat$ m Fa Do $\sharp$ Fa

j'é - coute Tout fuit, Tout passe, l'es-pace ef - face le bruit.