

Les roses d'Ispahan

Gesang und Klavier · mit Akkorden für Gitarre

Leconte de Lisle

Gabriel Fauré
Op. 39, №4

♩ = 60

dolce

Les ro - ses d'Ispa-

han dans leur gaîne de mous-se, Les jasmins de Mossoul, les fleurs de l'oranger,

cresc. poco a poco *f*

Ont un parfum moins frais, ont une odeur moins dou-ce, Ô blan-che Le-ilah !

cresc. poco a poco *mf*

p que ton souf - fle lé-ger. *p* Ta lè-vre est de co-

28

rail et ton ri-re lé - ger Sonne mieux que l'eau vi - ve et d'une voix plus dou - ce,

34

cresc. poco a poco *f*
Mieux que le vent joyeux qui berce l'oranger, Mieux que l'oiseaux qui chan - te au

40

p *p*
bord d'un nid de mous - se. O Le-ïlah ! de- puis que de leur vol lé - ger

47

sempre dolce *p*
Tous les bai - sers ont fui de ta lè-vre si dou - ce Il n'est plus de par-

53

fum dans le pâ-le oranger, Ni de céles-te arôme aux roses dans leur mous -

cresc. *f*

cresc. *f marcato*

58

se. Oh ! que ton jeu - ne a -

p *dimin.* *p*

64

mour ce papillon lé-ger Re - vienne vers mon cœur d'une ai - le prompte et dou -

69

ce. Et qu'il par-fu-me encor la fleur de l'oranger, Les ro - ses d'Ispahan

cresc. poco a poco *mf*

75 *poco rit.* *a tempo*

dans leur gaî - ne de mous - se.